

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SIMONA TONTI**
Indirizzo **7, VIA BORGO SAN GIOVANNI, 60019, RONCITELLI-SENIGALLIA (AN)**
Telefono **3285484085**
Fax
E-mail **simona.tonti@gmail.com**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 08/10/1978

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da ottobre 2018 a giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto di Istruzione Superiore Statale “A.Panzini”, Via Capanna, 62/a Senigallia (An)**
- Tipo di azienda o settore Docente di sostegno
- Tipo di impiego Contratto di lavoro a tempo determinato come destinataria per il comparto scuola, in quanto inserita nella graduatoria di istituto degli aspiranti a supplenza in qualità di docente di scuola secondaria di II grado, tipo posto EH.

- Date (da – a) Da ottobre 2018 al 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione di promozione sociale Mandala** con sede in Via dello Stadio, 13 Senigallia (An) e Fondazione Caritas Onlus di Senigallia ente gestore SPRAR Senigallia (An) e Emergenza prefettizia.
- Tipo di azienda o settore Associazione di promozione sociale operante nell’ambito della salute, dell’integrazione e promozione del benessere con particolare riferimento della popolazione costituita da persone immigrate, rifugiate, richiedenti asilo.
- Fondazione Caritas, ente gestore che garantisce la realizzazione di progetti di accoglienza integrata accedendo, nei limiti delle risorse disponibili, al Fondo nazionale per le politiche e i servizi dell’asilo.

- Date (da – a) Da settembre 2010 al 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio privato** sito in Via Narente, 31 Senigallia (An)
- Tipo di azienda o settore Psicologia e Psicoterapia
- Tipo di impiego Esercizio della libera professione come **psicologo e psicoterapeuta**.
- Principali mansioni e responsabilità Colloqui di psicologia e psicoterapia, individuale, di coppia, di gruppo. Approccio umanistico fenomenologico-esistenziale, utilizzo di tecniche mutuare dall’arte-terapia e dal teatro, metodo delle costellazioni familiari

- Date (da – a) Dal 2016 al 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro L’associazione **GUS – Gruppo Umana Solidarietà**, ente gestore di progetti di prima accoglienza e Sprar, con sede legale a Macerata in Via Pace n. 5.
- Tipo di azienda o settore Il GUS Gruppo Umana Solidarietà “Guido Puletti” è una Organizzazione non Governativa

(ONG), riconosciuta dal Ministero degli Affari Esteri italiano. L'associazione è operante in vari ambiti d'intervento, favorendo la tutela e la promozione dei diritti dei migranti, l'accoglienza e l'integrazione di cittadini stranieri, rifugiati, richiedenti protezione internazionale e umanitaria.

<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	<p>Da marzo 2016 a giugno 2016</p> <p>Istituto di Istruzione Superiore Statale “Bettino Padovano”, Via Rosmini, 22/b Senigallia (An)</p> <p>Docente di sostegno</p> <p>Contratto di lavoro a tempo determinato come destinataria per il comparto scuola, in quanto inserita nella graduatoria di istituto degli aspiranti a supplenza in qualità di docente di scuola secondaria di II grado, tipo posto EH.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da marzo 2016 a giugno 2016</p> <p>Istituto di Istruzione Superiore Statale “Bettino Padovano”, Via Rosmini, 22/b Senigallia (An)</p> <p>Psicologia scolastica</p> <p>Addetto allo Sportello di Ascolto e osservatore nell'ambito del progetto di musicoterapia attivato nell'Istituto.</p> <p>Sportello di ascolto aperto a tutti gli studenti, genitori e docenti dell'Istituto che ne volessero fare richiesta. Condivisione e scambio progettuale relativo agli interventi co-costruiti nel sistema scolastico. Osservatrice nelle attività extra-curricolari nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da giugno 2001 al 2015</p> <p>Associazione italiana per la promozione della Festa della Musica Europea, Via San Calepodio, 5/a Roma e Comune di Senigallia.</p> <p>Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, che collabora con il Ministero per l'organizzazione dell'evento su tutto il territorio nazionale.</p> <p>In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e l'Assessorato alle Politiche Giovanili, parte del gruppo fondatore e comitato organizzatore; coordinamento dei rapporti con i partner, fornitori dei servizi e musicisti, coordinamento delle attività di censimento giovani in collaborazione con l'Informagiovani e il Centro di Aggregazione Giovanile di Senigallia.</p> <p>Organizzazione evento, coordinamento rapporti partner, servizi del territorio, musicisti, coordinamento attività.</p> <p>Ideazione e coordinamento del progetto “La musica e i luoghi del disagio” sviluppato all'interno dell'evento Festa della Musica di Senigallia. La musica assume una prospettiva di benessere e salute come altra faccia del disagio creando una rete relazionale che si apre verso l'esterno, coinvolgendo il territorio nella ridefinizione e sviluppo della cultura della diversità (strutture coinvolte: anziani, handicap, disagio psichico, ospedale...).</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Da ottobre 2014 a maggio 2015</p> <p>Associazione Anteas Servizi Marche, con sede ad Ancona in Via dell'Industria, 17.</p> <p>Associazione nazionale tutte le età attive per la solidarietà, aperta all'incontro con i giovani e con tutti coloro che condividono l'impegno della solidarietà civile e sociale. Anteas vuole rompere il muro esistente tra le generazioni.</p> <p>Coordinamento del progetto “Gaps (giovani, adulti e pensionati): insieme per crescere e costruire una comunità solidale”.</p> <p>Costruzione e conduzione dei percorsi laboratoriali corredati da interviste ai giovani e agli adulti, laboratori di scambio del saper fare e stare in relazione.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego	<p>Da settembre 2013 a giugno 2015</p> <p>Associazione di promozione sociale Mandala, con sede in Via dello Stadio, 13 Senigallia, (An). Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, in collaborazione con l'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Senigallia.</p> <p>Associazione di promozione sociale operante nell'ambito della salute, dell'integrazione e promozione del benessere con particolare riferimento della popolazione costituita da persone immigrate, rifugiate, richiedenti asilo.</p> <p>Coordinamento e conduzione del servizio sperimentale di “Psicoterapia Sociale e Sostenibile”. Progetto operante in rete con i servizi del territorio volto a offrire servizi psicologici a quei cittadini che vogliono intraprendere un percorso per migliorare la propria qualità di vita ma</p>

	non siano in condizioni di poterlo fare.
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento progettuale, conduzione dei percorsi individuali e conduzione percorso di gruppo con minori della Comunità educativa L'Orizzonte di Ostra.
• Date (da – a)	da settembre 2013 a maggio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Anima Mundi , Via Torino, 13 Senigallia, (An). Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, in collaborazione con la Scuola Media Marchetti, la Scuola Media Mercantini e la Biblioteca Antonelliana di Senigallia.
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale operante nell'ambito dello sviluppo dell'azione e comunicazione tra gli esseri umani attraverso linguaggi culturali, popolari, artistici ed espressivi, con particolare riferimento all'ambito teatrale e alle arti terapie.
• Tipo di impiego	Progetto di creazione narrativa multimediale e di de-costruzione del sapere.
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di laboratori didattici ludico-creativi corredati da letture animate e dalla creazione di un nuovo testo cartaceo e multimediale da donare alla biblioteca.
• Date (da – a)	Da settembre 2010 a giugno 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Anima Mundi . Centro di Aggregazione Giovanile "Bubamara", progetto finanziato dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Senigallia.
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale operante nell'ambito dello sviluppo dell'azione e comunicazione tra gli esseri umani attraverso linguaggi culturali, popolari, artistici ed espressivi, con particolare riferimento all'ambito teatrale e alle arti terapie.
• Tipo di impiego	Progettazione e conduzione del laboratorio di Teatro Sociale Integrato con utenti portatori di handicap, educatori e operatori nel sociale.
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento e sviluppo percorso laboratoriale con momenti teatrali aperti al pubblico
• Date (da – a)	Da settembre 2011 a maggio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Diurno Margherita per Anziani malati di Alzheimer (Cooperativa Labirinto di Pesaro) .
• Tipo di azienda o settore	Labirinto Cooperativa Sociale opera nel territorio della Provincia di Pesaro e Urbino e province limitrofe articolando il proprio intervento nell'ambito dei servizi alla persona. Labirinto progetta e gestisce servizi in specifiche aree: socio-educativa, socio-sanitaria, formazione e ricerca
• Tipo di impiego	II-III e IV anno di tirocinio della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia.
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di competenze relative alla riduzione del processo degenerativo e progressivo delle funzioni cognitive, affettive e comportamentali con conseguente miglioramento della qualità della vita; miglioramento e sostegno delle competenze relazionali e sociali. Si è utilizzato un approccio di tipo relazionale e si sono applicate tecniche espressive del metodo della Globalità dei linguaggi della Stefania Guerralisi.
• Date (da – a)	Da settembre 2011 a giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Anima Mundi , Via Torino, 13 Senigallia, (An). Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi.
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale operante nell'ambito dello sviluppo dell'azione e comunicazione tra gli esseri umani attraverso linguaggi culturali, popolari, artistici ed espressivi, con particolare riferimento all'ambito teatrale e alle arti terapie.
• Tipo di impiego	Progettazione, coordinamento e conduzione del laboratorio "Teatrimigrati" . Progetto volto a promuovere l'inserimento e l'integrazione socio-culturale creando uno spazio aperto al confronto, alla crescita e allo sviluppo di una realtà sociale condivisa.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, coordinamento e conduzione del laboratorio .
• Date (da – a)	Da settembre 2010 a giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Anima Mundi , Via Torino, 13 Senigallia, (An). Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi e dal Comune di Senigallia.
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale operante nell'ambito dello sviluppo dell'azione e comunicazione tra gli esseri umani attraverso linguaggi culturali, popolari, artistici ed espressivi, con particolare riferimento all'ambito teatrale e alle arti terapie.
• Tipo di impiego	Progettazione, coordinamento e conduzione del laboratorio "Percorsi Teatrabili" . Laboratorio teatrale incentrato sull'integrazione delle diversità attraverso lo sviluppo di abilità individuali
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, coordinamento e conduzione del laboratori .

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Da settembre 2010 a settembre 2012

Associazione Primavera Onlus di Senigallia, Via Benvenuto Cellini 13/d Senigallia (An).

L'Associazione Primavera ONLUS è un'associazione senza fini di lucro di familiari e volontari per il disagio psichico e sociale.

Volontaria presso il **Centro di Ascolto Arcobaleno**.

Gestione sportello di ascolto e percorsi individuali.
 - Da settembre 2010 a giugno 2012

Associazione Primavera Onlus di Senigallia, Via Benvenuto Cellini 13/d Senigallia (An).

L'Associazione Primavera ONLUS è un'associazione senza fini di lucro di familiari e volontari per il disagio psichico e sociale.

Ideazione e coordinamento del **progetto "Centro anch'io. No tu no!"** finanziato dalla Coop Adriatica e conduzione di due laboratori all'interno del progetto (laboratorio di redazione e teatro)

Il progetto si è incentrato su delle azioni di tipo laboratoriale, con l'intenzione di lavorare sul benessere, l'integrazione e sui "sintomi di salute", favorendo il pensiero critico e lo sviluppo della creatività come elementi di trasformazione e cambiamento.
 - Da settembre 2010 a giugno 2011

Associazione Primavera Onlus di Senigallia, Via Benvenuto Cellini 13/d Senigallia (An).

L'Associazione Primavera ONLUS è un'associazione senza fini di lucro di familiari e volontari per il disagio psichico e sociale.

Coordinamento del **progetto "Gli infiniti percorsi dell'ascolto nei 5 sensi"** finanziato dal CSV (Centro Servizi Volontariato) e con la collaborazione del Comune di Senigallia. Progetto di prevenzione primaria con l'obiettivo di promuovere benessere e salute attraverso la realizzazione di laboratori multisensoriali e interattivi che coinvolgono i sensi, stimolando la creatività e la condivisione di emozioni e riflessioni fra le persone.

Coordinamento e gestione laboratori.
 - Da settembre 2009 a maggio 2010

Cooperativa I.R.S. (Intervento Recupero Sociale) l'Aurora.

Struttura che offre azioni di prevenzione, sostegno e riabilitazione alle persone che hanno fatto uso di sostanze stupefacenti e psicotrope, e anche ai portatori di handicap o disagio sociale. Le attività svolte sono state i colloqui di orientamento per l'inserimento degli utenti nelle Comunità di riferimento e la gestione educativo-terapeutica del gruppo del giorno.

l'anno di **tirocinio della Scuola di Specializzazione.**

Colloqui psicologici, attività psicoeducative con il gruppo di utenti.
 - Da settembre 2009 a giugno 2009

Associazione culturale Anima Mundi, Via Torino, 13 Senigallia, (An). Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi e dal Comune di Senigallia.

Associazione culturale operante nell'ambito dello sviluppo dell'azione e comunicazione tra gli esseri umani attraverso linguaggi culturali, popolari, artistici ed espressivi, con particolare riferimento all'ambito teatrale e alle arti terapie.

Progettazione e attuazione di un **laboratorio di Teatro Sociale Integrato** con utenti portatori di handicap, educatori e operatori nel sociale. Partecipazione alla IV Rassegna Nazionale **"Teatro e disabilità-Città di Rovigo"- anno 2010.**

Progettazione, coordinamento e conduzione del **laboratorio.**
 - Da ottobre 2008 a maggio 2009

Associazione culturale Anima Mundi, Via Torino, 13 Senigallia, (An). Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi in collaborazione con l'Istituto comprensivo Nord di Senigallia.

Associazione culturale operante nell'ambito dello sviluppo dell'azione e comunicazione tra gli esseri umani attraverso linguaggi culturali, popolari, artistici ed espressivi, con particolare riferimento all'ambito teatrale e alle arti terapie.

Progettazione e conduzione di un laboratorio per bambini di **educazione alla teatralità**, svolto

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- all'interno dell'istituto comprensivo.
Progettazione, coordinamento e conduzione del **laboratorio**.
- Da settembre 2010 a giugno 2011
Associazione Primavera Onlus di Senigallia, Via Benvenuto Cellini 13/d Senigallia (An)) e in collaborazione con il Servizio Sollievo.
L'Associazione Primavera ONLUS è un'associazione senza fini di lucro di familiari e volontari per il disagio psichico e sociale.
Conduzione di un **laboratorio di Teatro Creativo** con utenti provenienti dal disagio psichico
Progettazione, coordinamento e conduzione del **laboratorio**.
- Da settembre 2007 a maggio 2008
Associazione Ig-art di Roma.
L'Associazione opera nel campo dell'arte, dell'educazione e della psicologia. L'acronimo "Ig.Art" sta per Istituto di Gestalt, Arte, Terapia e Teatro. Sullo sfondo della **Gestalt Therapy**, l'Ig.Art integra nel suo modello, la gestalt con le **artiterapie** e la **teatroterapia**.
Osservazione di tirocinio, richiesta dal master.
Osservazione come tirocinante delle attività svolte
- Da maggio 2007 a dicembre 2008
Studio Zelig di Senigallia (An).
Associazione culturale che opera nei campi specifici della cultura, dell'arte e della formazione
Parte professionalizzante del tirocinio richiesta dal master.
Progettazione e conduzione di attività arte-terapeutiche. Organizzazione di diversi laboratori performativi di sensibilizzazione e l'intento è stato quello di realizzare un laboratorio di teatro integrato che coinvolgesse l'utenza e i suoi operatori.
- Da settembre 2007 a giugno 2008
Contratto di collaborazione a progetto presso l'ente di formazione **C.I.D.I. di Catozzi E. & C.** Strada della Marina 9/3 Senigallia (An).
Ente di formazione accreditato alla Regione Marche.
Tutor d'aula, progettazione e coordinamento di corsi di formazione.
Facilitatore dell'apprendimento in aula e somministrazione di questionari relativi ai fabbisogni formativi.
- Da gennaio a giugno 2007
Contratto di Collaborazione presso **Centro per l'impiego e la formazione di Fabriano**.
Ente provinciale per la formazione e l'istruzione al lavoro.
Tutor di percorsi formativi in seminari di rete lavoro.
Guida e gestione dei processi formativi, facilitatore dell'apprendimento in aula, somministrazione di questionari.
- Da ottobre 2006 a maggio 2006
Centro per l'impiego di Senigallia.
Ente provinciale per la formazione e l'istruzione al lavoro.
Stage e tirocinio formativo richiesto dal corso in Esperto in orientamento e mediazione per l'occupazione giovanile.
Orientamento, formazione, gestione sportelli, europass.
- Da settembre 2005 a giugno 2006
Istituto Mosaico Psicologie Onlus di Bologna
Scuola di specializzazione in Psicodramma Analitico.
Tirocinante pratico post-lauream, obbligatorio e propedeutico per l'iscrizione all'albo.
Psicologia Clinica e Sociale: tecniche del colloquio psicologico, somministrazione del test

proiettivo del Rorschach, applicazione di test di personalità, acquisizione delle principali tecniche di utilizzo dello psicodramma, osservatrice in sedute di gruppo di psicodramma, partecipazione a sedute dimostrative di psicodramma, sviluppo di diversi filoni di ricerca, organizzazione di convegni e meeting, applicazione delle tecniche di Sociodramma e Sociogramma nelle scuole e nelle aziende.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 2017 al 2019
Centro Franz Fanon di Torino, Il Centro Frantz Fanon è un Servizio di Counselling, psicoterapia e supporto psicosociale per gli immigrati, i rifugiati e le vittime di tortura. Percorso di formazione/supervisione clinica e sociale in ambito etno-psichiatrico secondo l'approccio del Centro Franz Fanon di Torino. Percorso attivato con i soci e il gruppo di lavoro dell'Associazione di promozione sociale Mandala.
- Dal 2017 al 2018
Istituto Terapia Familiare di Bologna, corso di formazione in **"Psicotraumatologia relazionale"**.
Fornire una base teorica di conoscenza degli sviluppi attuali della psicotraumatologia, conoscere strumenti utili per l'assessment per l'individuo e la famiglia, sperimentare tecniche relazionali facilitanti l'individuazione delle risorse individuali, di coppia e familiari, conoscere e sperimentare strumenti e metodi di lavoro con le memorie implicite, proporre una metodologia di ragionamento clinico indispensabile per operare scelte diagnostiche e di trattamento, costruire una bussola orientativa per poter scegliere percorsi clinici adeguati, dentro un processo che pone al centro dell'attenzione la cura del trauma psichico dentro trasformazione dei legami significativi.
- Maggio 2017
Associazione progetto Somamente, seminario con Ariel Giarretto **"Andare al cuore del trauma sessuale"**.
Questo seminario esperienziale è stato progettato per lavorare sulla trasformazione della relazione con il corpo e la sessualità, esperienza mirata a guarire la vergogna che sia uomini che donne portano dentro di sé per cultura, religione o trauma e abuso. Sono stati presentati i nuovi studi della scienza sulla sessualità rispetto a cosa interrompe la risposta sessuale sia a livello fisiologico che emotivo.
- Novembre 2017
Gruppo Abele, Cretam, CPS e Associazione Frantz Fanon, seminario su **"Traumi e diritti umani - Strategie per l'ascolto e la cura delle vittime di violenza"**.
Le vittime di violenza non sono semplicemente "documenti". I traumi che subiscono lasciano cicatrici incancellabili, da rimarginare clinicamente e col lavoro di cura di chi li accoglie, ma anche sul piano giuridico, sociale e politico. Come tenere insieme tutte le "facce" del trauma? Come creare una efficace rete di sostegno, per far sì che la persona trasformi il proprio vissuto doloroso in qualcosa con cui costruire un nuovo sé?
Attestato di partecipazione.
- Febbraio 2016
Istituto Terapia Familiare di Bologna, corso di formazione in **"Relazione di aiuto con le persone migranti"**.
Distinguendo fra "migrazione forzata" e "migrazione evolutiva", la relatrice intende descrivere i vissuti dei processi migratori, soffermandosi sulle fasi che attraversa il migrante, sulle differenze di genere riscontrate in ricerche qualitative eseguite da lei, analizzando sia la popolazione adulta sia quella dei minori.
- Settembre 2016
Workshop intensivo: **"IL LAVORO CON I SOGNI una proposta gestaltica-esistenziale"**, condotto da Pilar Ocampo fondatrice del Centro Gestalt Oaxaca – Messico.
Dal punto di vista della Gestalt, l'interpretazione dei simboli è considerata come un errore terapeutico, in quanto solo il paziente può decifrare i propri codici interni. Il terapeuta della Gestalt non interpreta, ma aiuta a recuperare il messaggio di ogni simbolo creato nel mondo del

sognante. Pilar Ocampo ha identificato diversi Tipi di simboli che si manifestano nei sogni e che ci permettono di comprendere meglio il mondo interno del sognante. Questi simboli condividono le caratteristiche relative alla forza dell'lo e alla struttura interna. Imparare ad identificarli ci permette di aiutare il paziente e guidare il lavoro verso un porto sicuro, rafforzando e integrando il sognante. In questo modulo andremo ad illustrare il modello teorico di lavoro con i sogni.

Attestato di partecipazione.

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Giugno 2016
S.I.M.M. Società Italiana di Medicina delle Migrazioni, corso di formazione in **“Diseguaglianza nelle diseguaglianze. La donna profuga emigrante: aspetti medici, sociali e psicologici”**.
Il problema della tratta, le mutilazioni genitali femminili, come la donna migrante affronta in un paese straniero la gravidanza e l'allattamento; le difficoltà che la donna migrante incontra quando è malata.
Attestato di partecipazione.
- Dicembre 2015
Master in Costellazioni Sistemiche Fenomenologiche. Conseguito presso lo **Studio Alma**, Via Paolo Paruta, 22 Roma.
Il presente corso si propone di offrire ai partecipanti la possibilità di apprendere le basi del lavoro con le Costellazioni Familiari/Sistemiche Fenomenologiche e di applicarli all'interno di una relazione d'aiuto.
Attestato di partecipazione.
- Da gennaio 2009 a dicembre 2013
Iscrizione e Diploma di specializzazione alla Scuola quadriennale in **Psicoterapia della Gestalt** presso l'**Istituto Gestal Firenze** con sede a Roma. Scuola riconosciuta dal MIUR con decreto del 7/12/2001.
Percorso di formazione in Psicoterapia della Gestalt (P.T.G.) ad **indirizzo fenomenologico esistenziale** è principalmente centrato sulla crescita personale e lo sviluppo delle risorse interne del futuro psicoterapeuta. Ponendo le basi su una metodologia didattica che vede nell'esperienza la prima fonte di insegnamento, la teoria e la tecnica della psicoterapia vengono inserite nel processo formativo tenendo costantemente come sfondo la relazione interpersonale.
Diploma di Specializzazione quadriennale in psicoterapia.
- Da ottobre 2007 a giugno 2008
Università Cà Foscari di Venezia; Master in comunicazione e linguaggi non verbali diretto da Umberto Galimberti.
Il Master in Comunicazione e Linguaggi non Verbali: Psicomotricità, Musicoterapia e Performance interviene nell'area della comunicazione, della relazione e del linguaggio non verbale: corpo gesto, suono, musica, contesto, ambiente, simbolo e metafora, arte. Prepara alla conoscenza e alle pratiche educative, terapeutiche, rieducative della psicomotricità, della musicoterapia e agli interventi di performance teatrale.
Diploma di master di secondo livello.
- Dal 1998 al 2004
Laurea in Psicologia, conseguita presso l'**Alma Mater Studiorum, Università di Bologna**, Facoltà di Psicologia con votazione 106/110, con tesi dal titolo “Il sistema olfattivo e la memoria dimenticata”, relatore Prof. Pio Enrico Ricci Bitti.
Il Corso di laurea in Psicologia (vecchio Ordinamento) offre una base di formazione comune alle diverse aree della psicologia nel biennio propedeutico e una successiva formazione specialistica in uno di quattro indirizzi professionali: Psicologia generale e sperimentale, Psicologia della comunicazione e delle organizzazioni, Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Psicologia clinica e di comunità.
Laurea quinquennale vecchio ordinamento.
106/110
- Nel 2008

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

buono
buono
buono

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese

elementare
elementare
elementare

Associazione Ig-Art di Roma, **Corso di formazione di “Teoria e tecnica del Training Autogeno”**.

Corso di formazione per l'acquisizione di conoscenze e competenze relative all'utilizzo della tecnica del training autogeno.

Attestato di partecipazione

Nel 2008

Associazione Ig-Art di Roma, **Corso di formazione: “L'Arte e la sua utilità Psicosociale”**.

Il processo formativo si è sviluppato all'interno di una cornice teorico-esperienziale su alcune delle principali tecniche di Arteterapia in uso nei contesti di disagio istituzionale, clinico, scolastico: teatro e conoscenza del sé, musica e voce, video e fotografia, espressione corporea e plastica

Nel 2006

Università Politecnica delle Marche finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Marche, **“Esperto in orientamento e mediazione per l'occupazione giovanile (Counseling e percorsi di qualità del lavoro)”**.

Il Corso ha avuto lo scopo di fornire agli allievi le conoscenze teoriche e pratiche per operare nel campo dell'orientamento occupazionale, della mediazione/promozione sociale e della gestione delle risorse umane sul luogo di lavoro. Le abilità di Counseling che sono state trasmesse ai partecipanti consentono di supportare i percorsi di inserimento lavorativo e di riqualificazione professionale dei giovani.

Attestato di partecipazione.

Corso di perfezionamento di 400 ore.

Dal 1992 al 1997

Liceo Scientifico Statale Enrico Medi di Senigallia (An).

Matematica, fisica, chimica, geografia astronomica, italiano, latino, storia, geografia, inglese, disegno...

Diploma di **maturità scientifica**.

49/60

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

COMPETENZE PROFESSIONALI IN AMBITO RELAZIONALE, EDUCATIVO E FORMATIVO ACQUISITE ATTRAVERSO ESPERIENZE LAVORATIVE E MEDIANTE FORMAZIONE SPECIFICA

COMPETENZE DI PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO PROGETTUALE ACQUISITO NELLE VARIE ESPERIENZE LAVORATIVE DEL PROPRIO PERCORSO PROFESSIONALE

BUONA CAPACITÀ NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE DEL SISTEMA OPERATIVO WINDOWS E NELLA REDAZIONE DI SEMPLICI SITI INTERNET, ACQUISITA SIA IN AMBITO FORMATIVO E SCOLASTICO SIA PROFESSIONALE

COMPETENZE TEATRALI E DI COMUNICAZIONE TEATRALE RIVOLTA ALL'INFANZIA, ALL'HANDICAP E AI PROCESSI MIGRATORI, ACQUISITE ATTRAVERSO ESPERIENZE LAVORATIVE, LA COLLABORAZIONE CON ALTRI OPERATORI DEL SETTORE E UNA FORMAZIONE SPECIFICA SEMPRE IN FIERI

NEL 2016, TEATRO LABORATORIO E SPERIMENTAZIONE TEATRALE A CURA DI LUCIANO MENOTTA. COMMEDIA DELL'ARTE, CLOWN, SCRITTURA CREATIVA

NEL 2014, SEMINARIO DAL TITOLO "NOVE PERSONAGGI IN SCENA. LE CONFIGURAZIONI DEL CARATTERE", PRESSO L'ISTITUTO TALIAITÙ DI FIRENZE, CONDOTTO DA FRANCESCA CANTARO, PAOLO QUATTRINI E LUISA LAURETTA. LABORATORIO ESPERENZIALE DI ENNEAGRAMMA E TEATRO.

2004 – 2013, LABORATORI DI TEATRO CONDOTTI DA MENOTTA LUCIANO, DALLA COMMEDIA DELL'ARTE AL CLOWN E TEATRO SPERIMENTALE CONTEMPORANEO.

2010, LABORATORIO DI **CREAZIONE DELLA MASCHERA** IN CUOIO NELL'AMBITO DELLA COMMEDIA DELL'ARTE, CONDOTTO DA LUCIANO MENOTTA

2010, LABORATORIO DI TEATRO CONDOTTO DA ARDENGHI LUCA, DAL BUFFONE MEDIOEVALE AL CLOWN ATTORIALE.

2009, LABORATORIO **OLTRE LE PAROLE** LINGUAGGI NON VERBALI: TEATRO E PERFORMANCE COME STRUMENTI PEDAGOGICO TERAPEUTICI CONDOTTO DA PAOLO PUPPA

2006, LABORATORIO DI **TEATRO SOCIALE COMUNITARIO** PER 100 PERSONE DI ADEMAR BIANCHI DEL GRUPPO CATALINA SUR DI BUENOS AIRES

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CONOSCENZA E INTERESSE PER I VALORI E LE FILOSOFIE RELIGIOSE E CULTURALI CONTESTI E PAESI DIVERSI DA QUELLO EUROPEO ACQUISITE ATTRAVERSO LETTURE, FORMAZIONE SCOLASTICA, VIAGGI, ESPERIENZE PERSONALI ED ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE

ISCRIZIONE ALL'ALBO DELL'ORDINE DEGLI PSICOLOGI DELLA REGIONE MARCHE SEZIONE A CON SPECIALIZZAZIONE IN PSICOTERAPIA. NUMERO DI ISCRIZIONE: **1878**

2017, WORKSHOP **TRATTA** ORGANIZZATO DALLA PREFETTURA –UFFICIO TERRITORIALE DEL GOVERNO DI ANCONA E COMMISSIONE TERRITORIALE PER IL RICONOSCIMENTO DELLA PROTEZIONE INTERNAZIONALE DI ANCONA.

2016, CORSO DI FORMAZIONE PER “**FACILITATORI DI GRUPPO DI AUTO MUTUO AIUTO**”, PRESSO LA BIBLIOTECA ANTONELLIANA DI SENIGALLIA E L'ASSOCIAZIONE PRIMAVERA ONLUS DI SENIGALLIA, CONDOTTO DA STEFANO BERTOLDI, IDEATORE E FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE A.M.A. DI TRENTO.

2014, CORSO DI FORMAZIONE “**ME LO LEGGI?**”, CORSO DI FORMAZIONE BASE PER LETTRICI E LETTORI VOLONTARI NATI PER LEGGERE, PRESSO LA BIBLIOTECA ANTONELLIANA DI SENIGALLIA, CONDOTTO DA ELENA CARRANO (REFERENTE GRUPPO DI LAVORO NPL-AIB MARCHE)

DAL 2008 AL 2016 SOCIO FONDATORE DELL'“**ASSOCIAZIONE CULTURALE ANIMA MUNDI**”, I CUI SCOPI E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, SONO LO SVILUPPO DELL'AZIONE E COMUNICAZIONE TRA GLI ESSERI UMANI ATTRAVERSO LINGUAGGI CULTURALI, POPOLARI, ARTISTICI ED ESPRESSIVI, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALL'AMBITO TEATRALE E ALLE ARTI TERAPIE.

2012, CONVEGNO NAZIONALE “**LA FORMA CHE EMERGE DAL CONFRONTO**”. LA TERAPIA DELLA GESTALT NELL'INFANZI: DIALOGO CON ALTRI MODELLI DI INTERVENTO. SVOLTOSI PRESSO IL CENTRO CONGRESSI – STAZIONE MARITTIMA TRIESTE.

DAL 2012 SOCIO FONDATORE DELL'“**ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE MANDALA**”. L'ASSOCIAZIONE NON HA SCOPO DI LUCRO ED È VOLTA A CONSEGUIRE FINALITÀ CULTURALI, DI SOLIDARIETÀ SOCIALE, DI PROMOZIONE DEL BENESSERE E DEI DIRITTI UMANI ATTRAVERSO INTERVENTI INTEGRATI IN AMBITO SOCIALE, EDUCATIVO, BIOPSICHICO E SANITARIO. LA SUA FINALITÀ PRINCIPALE È LA PROMOZIONE DEI PROCESSI DI INTEGRAZIONE DELLE DIVERSITÀ E DI SVILUPPO DEL POTENZIALE UMANO E COLLETTIVO

ORGANIZZAZIONE DI SEMINARI ESPERIENZIALI E WORKSHOP DI GRUPPO: CREATIVI, ESPRESSIVI, DI RILASSAMENTO, VISUALIZZAZIONI GUIDATE, TEATRO E VIDEO TERAPIA, COME PSICOLOGA E PSICOTERAPEUTA

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 14/03/2019

Simona Tonti
