

Mi sono laureata in Filosofia nel '72 all'Università Statale di Milano prima dell'istituzione delle lauree in Psicologia e ho quindi frequentato la specializzazione triennale post laurea in Psicologia sempre alla Statale di Milano con una tesi in Etologia umana. Mi interessava infatti l'approccio etologico al comportamento infantile, che trovavo possibile integrare con la teoria dell'attaccamento infantile di Bolwby e con autori come Winnicott.

Dal '79 all'85, dopo il relativo pubblico concorso, lavorai nei Servizi di Igiene Mentale del Comune di Milano (poi USSL) collaborando con i Consultori Familiari e occupandomi di prevenzione, diagnosi e cura in campo infantile e genitoriale.

Grazie alla mia analisi personale condotta con un didatta della SPI (Società di Psicoanalisi Italiana) e alle numerose supervisioni dell'attività clinica, il mio orientamento come psicoterapeuta divenne quello psicoanalitico, che ho sempre aggiornato da quando nell'84 iniziai l'attività privata di psicoterapia psicoanalitica per bambini, adolescenti e adulti.

Dall'89 al '95 lavorai come consulente presso il CART (Centro Ricerca Tossicodipendenze) svolgendo sia terapie con pazienti con problemi di dipendenza, sia supervisionando il lavoro degli educatori di comunità.

Nel frattempo perfezionavo il mio training anche come psicoterapeuta di gruppo all'interno dell'A.P.G. (Associazione di Psicoterapia di Gruppo) aderente alla COIRAG, fino a diventarne didatta.

Dall'89 ho fatto parte della redazione della rivista di psicoanalisi "gli Argonauti" diretta da Davide Lopez e ho partecipato ai convegni organizzati.

Attualmente continuo l'attività privata come psicoterapeuta sia individuale che di gruppo, e come supervisore di colleghi in formazione o già con attività clinica.

Sono convinta che la psicoanalisi, così come si è andata aggiornando alle necessità della società in evoluzione, garantisca un approccio serio e rigoroso, ma non rigido, in grado di liberare le potenzialità delle persone consentendo di vivere una vita più piena e più armonica.